

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета МОУ
детского сада № 165

протокол № 1 от «29» 08 2025 г.

Председатель Совета МОУ детский сад № 165
Ваграмян /Т.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ детский сад № 165

приказом № 84 от «29» 08 2025 г.

Ваграмян /Т.Е. Ваграмян /

2025 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка социально-педагогической направленности
для детей (3-7 лет)
«Веселый язычок»
на 2025-2026 учебный год
(срок реализации 1 год)**

педагог дополнительного образования
Григорьева Елена Валерьевна

Волгоград, 2025

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	5

II. Содержательный раздел

2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Структура ООД.....	7
2.3. Учебный план рабочей программы.....	7
2.3.1. Тематический план рабочей программы.....	7
2.4. Формы, методы и средства реализации программы.....	11
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	12

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....	13
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	13
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	14
3.4. Список литературы.....	14
3.5. Приложение	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является помощником в сложной и кропотливой работе по исправлению дефектов звукопроизношения. Занимательный подбор тем в игровой форме делает занятия увлекательными, весёлыми, высокоэффективными. Комплексный подход в процессе коррекции звуков позволяет развивать навыки фонетического анализа и синтеза, укрепляет психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), воспитывает интерес, уважение и любовь к русскому слову.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми актами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028),
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020 г №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменением на 30.09.2020г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017г регистрационный номер № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологическими правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ)

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включающие механизмы самокоррекции. Основной целью рабочей программы является развитие свободной, творческой активной личности и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения дошкольников с нарушением речи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с

создающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Рабочая программа составлена с учетом использования современных технологий и методик в области: правильного дыхания; развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающие двигательные функции руки, скоординированных действий глаз и рук, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

На занятиях кружка дети будут учиться правильно говорить, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, строить диалоги. Будут играть в пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок, театральные представления с использованием кукол.

2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей в условиях ДОУ.

Задачи:

- > Развитие слухового внимания и слухового восприятия фонематического слуха;
- > Развитие моторики артикуляционного аппарата;
- > Развитие речевого дыхания;
- > Развитие мелкой моторики;
- > Формирование связной речи;
- > Воспитание культуры речевого общения.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

продолжительность занятия - 20-25 минут;

количество в неделю - 2 раза;

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое состоит:

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию - 3-4 минут;
2. Затруднения игровой ситуации - 1-3 минуты;
3. Открытие новых знаний и умений - 5-7 минут;
4. Воспроизведение новой ситуации - 5-7 минут;
5. Повторение и развивающее задание - 3-4 минуты;
6. Итог занятия - 1 минута.

Дидактический кружок "Весёлый язычок" проводится с детьми от 3 до 7 лет.

Контроль и учёт знаний и умений

осуществляется по следующим показателям усвоения программы:

- чистота звукопроизношения;
- Автоматизация звуков в речи;
- умения строить предложения;
- умение четко произносить монолог, четко высказываться;
- умение вступать в диалог.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи;
- Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже;
- Исправляет деформированное высказывание;
- Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает текст, используя развёрнутую фразу.

Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Программа соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогической науки и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать образовательные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются умения, знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы к организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребенка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и разнообразнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его речевое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения тонкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которые считаются любыми отклонениями от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или наоборот – возбудить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

III. Содержательный раздел

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Веселый язычок» на 2025 — 2026 учебный год.

Содержание	Возрастная группа
	3-7 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025 - 29.05.2026
Включенные 2025 года	36 недели
Включенные 2026 года	18 недель

Вид деятельности	18 неделя
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	25.05.2026 по 29.05.2026

2.2 Структура ООД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, физиологические упражнения.
4. Динамика.

2.3 Учебный план рабочей программы

Учебный план рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Веселый язычок» на 2025 — 2026 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	За весь курс
Интеллектуальная	3-7 лет	2 занятия по 20-25 минут	72 занятия

2.4 Тематический план рабочей программы

Мес-ца, тема	Содержание	Контроль и учёт коррекционного воздействия.
Октябрь	-Запомнить названия пальцев рук.	Пальчиковая игра "Это я, большой"

История моторика	<ul style="list-style-type: none"> -Освоить различные движения пальцами рук. -Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами 	<p>пальчик:".</p> <p>Игра "Собери бусинки в нужные коробочки".</p> <p>Пальчиковый театр.</p>
История артикуляционны	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать подвижность артикуляционного аппарата. -Уметь расслаблять язык. -Чередовать движения губ и языка. -Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка 	<p>Комплекс артикуляционной гимнастики "Волк".</p> <p>Сказка "Как язычок ходил гулять в лес".</p> <p>Игра "Прядки".</p>
История лёгкое дыхание	<ul style="list-style-type: none"> -Учиться правильному речевому дыханию, вдох(носом), выдох(ртом). -Отрабатывать силу голоса. -Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. 	<p>Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота".</p> <p>Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков".</p> <p>Упражнения: подуй в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.</p>
История Слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховая память	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. -Угадывание предметов по загадке-описанию. -Выполнение действий только при определённом, заданном условии. 	<p>Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму).</p> <p>Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово).</p> <p>Игра с правилами - просьба, покажи, бывает не бывает.</p>
История Фонематический	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. -Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками. -Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение. 	<p>Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции".</p> <p>Развлечение "Рифмовки- незаконченые, рифмовки- перепутанки, рифмовки-трудноговорки"</p> <p>Игра "Запомни и повтори".</p>
История Словарный запас.	<ul style="list-style-type: none"> -Уточнение лексических тем, -Уточнение названий геометрических фигур и цвета. -Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. 	<p>Игра-инсценировка "Кто лишний и почему". Беседа с демонстрацией картинок по теме.</p>
История Развитие речи.	<ul style="list-style-type: none"> -Составление рассказа-описания по наглядному образцу. -Составление рассказа по сюжетной картине. -Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. -Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок. -Составление рассказа на материале собственного опыта. Индивидуальное рассказывание, описание картин. 	<p>Индивидуальное рассказывание, описание картин.</p> <p>Рассказывание по ролям.</p> <p>Прслушивание сказок и текстов.</p>

	<p>Рассказывание по ролям. Прослушивание сказок и текстов.</p>	
	<p>Правильное проговаривание звуков: -Изолированно; -В слогах (прямых, обратных, стечениях); -В словах; -В словосочетаниях; -В предложениях, скороговорках; -В стихотворных текстах; -В связной речи.</p>	<p>Игра "Повтори правильно звук". Запомни и повтори ряд слогов. Задание - подбери к заданным словам картинки и скажи правильно. Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок.</p>

Тематическое планирование кружка "Весёлый язычок"

№	Тема	Цели и задачи
1	« Сказка о Весёлом Язычке»	Вызвать у детей интерес к работе в речевом кружке «Весёлый Язычок». Способствовать развитию; слухового внимания и зрительной памяти, артикуляционного аппарата. Умение координировать движения во взаимосвязью с речью.
2	« На прогулку с Весёлым Язычком»	Создавать благоприятные условия для проявления детской индивидуальности. Помогать ребёнку, поверить в свои возможности. Способствовать желанию, участвовать в играх с язычком, в играх импровизациях. Развивать общую и мелкую моторику.
3	« Помощники Весёлого Язычка»	Формировать интерес у детей к речевой деятельности. Способствовать умению, четко произносить звуки в словах. Развивать речевое дыхание. Помогать координировать движения во взаимосвязью с речью. Развивать фантазию и воображение детей.
4	« Вот какие мы друзья»	Через игровую деятельность развивать воображение и пластику, закреплять у детей чёткое, правильное произношение звуков в словах и фразовой речи. Развивать эмоциональную речь, память, воображение, речевое дыхание, фонематическое восприятие. Расширять лексический запас.
1	« Ай, глаза – глазёнки»	Способствовать интересу детей к, чтению скороговорок в разном темпе, умению произносить звуки в словах, учить правильной артикуляций при произношении звука «с». Желанию выразительно изображать взятый на себя образ.
2	«Козы, козы как живёте?»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений, развивать образность речи и четкое произношение звука «с», в звукосочетаниях и словах. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат. Расширять лексический запас.
3	«Ой, Коза – Дереза»	Развивать артикуляционный аппарат, учить правильному речевому дыханию, четкому произношению звуков в словах. Способствовать умению, эмоционально передавать взятый на себя образ (мимикой, жестами, голосом). Развивать речевую активность детей заинтересовать поэтическим содержанием.

	4	«Заячья горка»	Способствовать умению, и желанию ребёнка, брать на себя образ сказочного героя. Развивать речевую активность детей. Развивать артикуляционный аппарат, учить правильному речевому дыханию.
Декабрь	1	«Сундучок осени»	Способствовать чёткому внятному произношению звуков в словах, уточнить правильную артикуляцию при произношении звука «ц». Отрабатывать четкое произношение звука Ц. Развивать эмоциональную речь, речевое дыхание, слуховое внимание и зрительную память.
	2	«Курица – Умница»	С помощью игровой деятельности развивать образное воображение. Закреплять артикуляцию звука «ц». Способствовать развитию памяти, речевому дыханию.
	3	«Осенняя карусель»	Способствовать четкому произношению звука «ц» во фразовой речи, развивать речевую активность. Вызвать желание вести речевой диалог, выделяя голосом и мимикой речевые обороты.
	4	«Подарки осени»	Закреплять знание об осенних явлениях в природе. Развивать воображение, память, пантомимическую выразительность. Способствовать четкому проговариванию звуков в речи.
Декабрь	1	«В гости к нам пришли матрешки»	Уточнить и закрепить с детьми артикуляцию при произношении звука «ш» изолированного и в словах. Развивать интонацию, речь. Вызвать желание участвовать в играх.
	2	«Тише мыши не шумите»	Отрабатывать звуковую выразительность речи. Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух.
	3	« Почтовая история»	Отрабатывать правильное произношение звука «ш» во фразовой речи. Добиваться умения пользоваться тихим голосом. Развивать речевое дыхание, эмоциональную отзывчивость.
	4	« Проказы зимы»	Развивать память, речь, пантомимическую и речевую выразительность. Формировать вежливому общению в игре со сверстниками и взрослыми.
Январь	1	«В гостях у жука»	Отработать чистое произношение звука «ж» изолированно в словах и слогах. Развивать артикуляционный аппарат. Разрабатывать интонационную выразительность речи.
	2	«От чего ты ёж колючий»	Вызвать желание участвовать в речевых диалогах. Отражая характерные особенности героя. Уточнить артикуляцию при произношении звука «ж». Умение произносить скороговорки в медленном и быстром темпе.
	3	« В гости к зиме»	Развивать воображение, выразительность движения, мимики. Способствовать отработке в произношении звука «ж». Развивать речевую активность детей.
Январь	1	«Едет, едет паровоз»	Познакомить Веселый язычок со звуком «ч». Уточнить артикуляцию звука отрабатывать произношение изолированного звука в слогах и словах. Воспитывать интонационную выразительность речи. Обогащать лексический запас.
	2	«Чудесный сундучок»	Отрабатывать четкое произношение звука «ч» в словах. Способствовать умению, произносить скороговорки медленно и быстро. Развивать речевую активность детей.
	3	«Возьми меня с	Развивать интонацию, выразительность, память детей.

		с собой....»	Способствовать развитию речевой активности.
	4	«Урок вежливости»	Способствовать усвоению детьми речевого элемента, умению интонировать вежливые слова. Развивать умение говорить понятно для окружающих.
Март	1	«Вот какая мама....»	Развивать воображение, выразительность, движение, мимику. Уточнить артикуляцию звука «щ». Отрабатывать его изолированно в словах. Развивать эмоциональную речь.
	2	«Путешествие на речку»	Вырабатывать интонацию, выразительность речи, умение говорить громко не торопясь проговаривая четко звуки в словах.
	3	«Разведчики»	Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи. Способствовать умению, четко произносить звук «ж» в словах и фразах. Развивать речевую активность.
	4	« Поиграй – ка»	Прививать навыки речевого этикета. Способствовать умению использовать в речи «волшебные слова».
Апрель	1	«В гостях у весны»	Закреплять знания о весенних приметах. Развивать образную выразительность речи, чувство, ритма, темпа. Развивать артикуляционный аппарат.
	2	«Космонавтом быть хочу»	Развивать воображение, память, речевую активность и выразительность. Закреплять представление детей о воде ее качествах, изменениях природных явлениях. Оформлять интерес к пальчиковым играм.
	3	«Путешествие вместе с капелькой»	Развивать артикуляционный аппарат, память детей. Способствовать отработке правильного произношения звука «л» в словах. Формировать дружеские взаимоотношения в играх.
	4	«Птицы»	Способствовать умению детей понимать смысл пословиц, поговорок, запоминать их, использовать в нужном деле. Закреплять произношение звуков в словах.
Май	1	«Баллада о юном барабанщике»	Провести подготовительные уроки пения для правильного произношения звука «р». Развивать артикуляционный аппарат, эмоциональную речь.
	2	«Уроки Весёлого язычка»	Способствовать умению, определять правильное положение языка при произношении звука «р». Развивать эмоциональную речь.
	3	« О чём кричит ворона»	Развивать воображение детей, память. Развивать пантомимическую выразительность, звукоподражательные навыки, чувство ритма. Формировать желание участвовать в совместных играх.
	4	«На лесном перекрёстке»	Развивать фантазию, воображение детей, память. Способствовать отработке правильного произношения звука «р» в словах, фразах. Формировать интерес к животным и совместным играм.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 30 занятия. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 5 – 6 человек.

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. ООД.
4. Раскрашивание гуашью и красками

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);

- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умения моделировать выделенную форму кончиками пальцев;

- оттягивать места соединения;

- действовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, склеивание частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов;

- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных

- действовать на расширение тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Основным условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Безудачная цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются материалы: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дидактические игры по формированию правильной воздушной среды.

3.2. Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

3.3. Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М. 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

3.4. Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002

7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. - 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Приложение 1

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя губа не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстрится. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык нижней губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Именно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барaban»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и слышать звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Внимание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было никакого оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком 5–6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в заднем направлении 3–4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык движется вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и вернуться на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3–4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное яблоко»). Слышаться слоги ла-ла-ла. Повторить 5 раз.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.

Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
 назад - вперед его гоняю.
 Ям поглажу я ладошку,
 Будто я сметаю крошку,
 Я сожму его немножко,
 Как сжимает лапу кошка,
 Каждый пальцем мяч прижму,
 И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(для детей в руках Су-Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Это большая черепаха,
 Она кусала всех от страха,
 Дети катают Су-Джок между ладоней)
 Кусь, кусь, кусь, кусь,
 Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».
 Катают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку).
 Ничего я не боюсь.

Дети катают Су-Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
 В глубочек ты похож.
 Дети катают Су-Джок между ладонями)
 На спине иголки
 Массажные движения большого пальца)
 Иголки - очень колкие.
 Массажные движения указательного пальца)
 Маленький и ростом ёжик мал,
 Массажные движения среднего пальца)
 Маленький колбочки показал,
 Массажные движения безымянного пальца)
 Маленький колбочки тоже
 Массажные движения мизинца)
 Маленький колбочки похожи.

Дети катают Су-Джок между ладонями).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
 Дети катают Су-Джок между ладоней)
 Маленький колбочку сшить распашонку,

...нить штанишки шалуну-зайчишке,
...нул ежик, отойдите, не просите, не спешите,
...отдам иголки съедят меня волки.
...катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

...ание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.
...капустку рубим, рубим,
...ром ладони стучим по шарик)
...капустку солим, солим,
...щечками пальцев трогаем шарик)
...капустку трем, трем'
...раем ладошками о шарик)
...капустку жмем, жмем.
...раем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

...ание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.
...шком диване в ряд

Катины сидят:

...катают Су- Джок между ладоней)

...шведя, Буратино,

...ый Чиполлино,

...ок, и слоненок.

...едно катаем шарик Су-Джок к каждому
...ку, начиная с большого)

...три, четыре, пять.

...ем нашей Кате

...шки сосчитать.

...тают Су - Джок между ладоней)

Пальцев эластичным кольцом.

...ное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя
...до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо
...олько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

...е: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая
...пальчиковой гимнастики.

...три – четыре – пять,

...пальцы погулять,

...пальцы по одному)

...палец самый сильный, самый толстый и большой.

...кольцо Су-Джок на большой палец)

...палец для того, чтоб показывать его.

...кольцо Су-Джок на указательный палец)

...палец самый длинный и стоит он в середине.

...кольцо Су-Джок на средний палец)

...палец безымянный, он избалованный самый.

...кольцо Су-Джок на безымянный палец)

...палец, хоть и мал, очень ловок и удал.

...кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-палец»

...упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Пальчик-пальчик,
был?
заем кольцо Су-Джок на большой палец)
братцем в лес ходил,
заем кольцо Су-Джок на указательный палец)
братцем щи варил,
заем кольцо Су-Джок на средний палец)
братцем кашу ел,
заем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
братцем песни пел
заем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Исполнение: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с

Пальчик — в лес пошёл,
заем кольцо Су-Джок на мизинец)
Пальчик — гриб нашёл,
заем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Пальчик — занял место,
заем кольцо Су-Джок на средний палец)
Пальчик — ляжет тесно,
заем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Пальчик — много ел,
и растолстел.

заем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Исполнение: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая

пальчиковой гимнастики.
Пальчик — дедушка,
заем кольцо Су-Джок на большой палец)
Пальчик — бабушка,
заем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Пальчик — папенька,
заем кольцо Су-Джок на средний палец)
Пальчик — маменька,
заем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
заем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Исполнение: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая

пальчиковой гимнастики.
Пальшому — дрова рубить,
заем кольцо Су-Джок на большой палец)
Пальшке — воду носить,
заем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Пальшедному — печку топить,
заем кольцо Су-Джок на средний палец)
Пальшротке — кашу варить,
заем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Пальшгимошке — песенки петь,

№ 165

2025 г.

Е. Ваграмян /

СТИ

образования
а Валерьевна

петь и плясать,
братьев потешать.
Надеть кольцо Су-Джок на мизинец).

д № 165
08 2025 г.
Т.Е. Ваграмян /

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

«Тишина»

Закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза, что они услышали.

«Угадай, на чём играю»

Развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по звуку.

Воспитатель выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем просит закрыть глаза («насталась ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышат.

«Угадай по звуку»

Воспитатель показывает предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: бумага, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, и т.д.

«Узнай по звуку»

Воспитатель спрашивает о звуках, которые слышны в определении на слух вид крупы.

Игра «Узнай по звуку» проводится по способу воспроизведения (хлопки, притопы).

«Узнай по звуку?», Игра «Где позвонили»

Развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, воспитатель стоит в стороне от него и тихо звонит (гремит, шуршит). Ребенок должен повернуться к источнику звука, когда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, и т.д. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

Игра проводится по темпу (быстро - медленно).

а
сти

образования
а Валерьевна

быстрее? "

дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

а «Полянка».

: узнавать ритмический рисунок.

Полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, белка - 2 раза, белка - 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

«Высоко – низко»

идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

«Тихо-громко»

Произносится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети определяют характер звучаний с дифференцированными движениями.

- развитие речевого слуха.

Используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

Определение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру

«Метель»

Просить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

Имитация метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

«Дует ветер».

Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим звуком.

Имитация летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Имитация сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

«Громко-тихо».

Развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

5
2025 г.
играям /

азования
лерьевна

«Три медведя».

развитие умения менять высоту голоса

высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос) или Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

привести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

«Близко – далеко».

медведь издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

дифференциация слов, близких по звуковому составу:

«Правильно-неправильно».

учитель показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней изображено, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши."

учитель называет предмет, изображенный на картинке. Если ребенок услышит правильное произношение предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

баван, банан, банам, ваван, даван, баван.

авитамин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

«Слушай и выбирай».

учитель показывает ребенку картинку с предметами, названия которых близки по звучанию:

бак, мак, бак

лом, сом

жи

мышка, миска

учитель называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

«Какое слово отличается?».

из трех слов, произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

кот-кот

сад № 165

08

/Г.Е. Вагн

Г

ла
ости

о образова
на Валерьев

а-канава-какао-канава

к-утёнок-утёнок-котёнок

буква-будка-будка

винт-бинт-винт

а-монета-минута-минута

букет-буфет-буфет

балет-балет-балет

будка-будка-будка

еренциация слогов

«Одинаковые или разные».

у на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен авильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные прекрасно тренирует слуховой анализатор.

«Похлопаем».

ый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-я слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать огов в слове.

«Что лишнее?»

д произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен а услышит лишний (другой) слог.

«Инопланетянин»

ифференциация слогов.

ование: шапочка инопланетянина.

бята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском ет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-О-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет м ребенок.

оенциация фонем.

ие звука на фоне других звуков, на фоне слова.

ние гласных из ряда звуков.

ние гласных на фоне слога и односложных слов.

навание гласных на фоне многосложных слов.
деление согласных из ряда других звуков.
навание согласных на фоне многосложных слов.

дух свободно идет через рот,

препятствий разных.

ос участвует, голос поет.

получается гласный

ть согласные бы рады,

о рту одни преграды:

от, свист, жужжанье, рык

односит нам язык.

«Что просит мышка»

учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.
дование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь
неси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с
ами.

Доскажи словечко».

ед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по
ме:

ке не птичка -

-невеличка,

плый, как грелка.

го. (белка).

звук заблудился».

к должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с
ами) пошла

ге вдоль села.

Поймай звук». «Поймай песенку»

ть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

№ 165

28 2023

Т.Е. Ваграмян

а
сти

о образования
на Валерьевна

а»

й сад № 165

08

20

/Т.Е. Вагран

г

ММА
НОСТИ

ного образован
Елена Валерьев

«Найди звук»

Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Только картинки называются взрослым.

сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

«Угадай слово»

составление слов с определённым количеством слогов

ание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, ва отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь авает одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать ть. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

«Слоговой поезд».

упражнять детей в делении на слоги.

оз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. димо «расселить картинки в нужный вагон.

«Пирамида».

упражнять детей в определении количества слогов в словах.

ование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

зложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

«Поезд»

работка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

ы: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний впадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут ены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем е есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может век. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к еке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда вый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать и, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

«Чудесная удочка»

ражнять детей в определении первого и последнего звука

конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за
е лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок
отинку и называет первый, последний звук.

№ 165
28 2025 г.
Г.Е. Ваграмян /

а
сти

о образования
на Валерьевна

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью

19 (подпись) (подпись) (подпись)

Заведующий МОУ Детский сад № 165

Г.Е. Вахрамьян

